

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НЕТИПОВОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«АКАДЕМИЯ ТАЛАНТОВ» САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

РАССМОТРЕНА

на заседании
Экспертного совета
ГБНОУ «Академия талантов»
от «28»_декабря_2022 г.
Протокол № 2/ЭС

ПРИНЯТА

на заседании
Педагогического совета
ГБНОУ «Академия талантов»
от «29»_августа_2023 г.
Протокол № 4/23

УТВЕРЖДЕНА

приказом директора
ГБНОУ «Академия талантов»
от «30»_августа_2023 г.
№ 30081

_____ И.В. Пильдес

РАССМОТРЕНА

на заседании
Методического объединения
ГБНОУ «Академия талантов»
от «25»_августа_2023 г.
Протокол № 2/23

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

– «Профильная смена» (в формате интенсивной профильной образовательной программы)
«Город глазами визуального исследователя»

Срок освоения – 5 дней
Объем освоения - 36 часов
Возраст обучающихся – 16-17 лет

Разработчик:

Орех Екатерина Александровна,
кандидат социологических наук, доцент
Кафедры теории и истории социологии
факультета социологии Санкт-Петербургского
государственного университета

Санкт-Петербург
2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа ориентирована на школьников старших классов, имеющих представление о перспективах своей образовательной траектории и ориентирующихся на социогуманитарный блок знаний. Программа основана на принципах академического получения новых знаний посредством лекций, семинарских и практических занятий, предполагает использование современных методов обучения, таких как дебаты и анализ кейсов. Важной составляющей является планирование представления результатов обучения в виде презентаций по решению конкретных практикоориентированных заданий. Анализ социальных процессов и проблем современного города предполагается осуществлять посредством обращения к методам визуальных социологических исследований. В рамках профильной смены обучающиеся узнают значение визуальной информации как источника знаний об окружающем мире, а также поймут, как через визуальные артефакты провести социологический анализ городской среды. На практической части программы обучающиеся проведут анализ улиц Санкт-Петербурга методом фоторассказа. По итогам творческого исследования обучающиеся подготовят групповые исследовательские проекты по темам: «Визуальный активизм в городской среде» и «Самые необычные места города».

Программа имеет **социально-педагогическую (социально-гуманитарную) направленность**, так как ставит своей целью формирование социальной компетентности обучающихся как основе социализации.

Актуальность реализации

Актуальность визуальных исследований сегодня уже мало у кого вызывает сомнения. Данное исследовательское направление проходит процесс институционализации в России. Актуализацию интереса к визуальным исследованиям принято связывать с визуальным поворотом социально-гуманитарных наук, в частности с тенденциями к медиализации и визуализации культуры и опирается на необходимость подготовки молодых специалистов в области медиаконтента на современном этапе развития общества, и соответствует потребностям современных обучающихся в развитии общих «компетенций XXI века», необходимых для их успешной профессиональной и личностной реализации (когнитивные, социально-эмоциональные, цифровые).

Адресат программы

Программа ориентирована на обучающихся 16-17 лет, заинтересованных в изучении социальных процессов и проблем современного города, городской визуальной культуры: интерес к визуальным исследованиям, наблюдению за жизнью города, анализу процессов, происходящих в городской среде.

Программа имеет **общекультурный уровень освоения материала**.

Объем и сроки освоения программы

Программа «Город глазами визуального исследователя» рассчитана на 36 часов обучения в интенсивном формате (5 дней реализации) на базе ЦМИ ГБНОУ «Академия талантов».

Режим занятий

5 дней по 6-8 академических часов в очном режиме согласно расписанию (см. Приложение 1).

Цели и задачи программы

Целью реализации Программы является формирование понимания у обучающихся значения визуальной информации как источника знаний об окружающей действительности и о возможностях визуальных методов при социологическом анализе городской среды.

Для достижения поставленной цели при реализации Программы решаются следующие **задачи**:

Обучающие:

- сформировать представление о визуальной культуре как объекте анализа обществоведа;
- привить интерес к наблюдению и анализу визуальной составляющей городского пространства;
- сформировать у обучающихся элементы социологического воображения на основе обращения к визуальным артефактам, связанным с городской средой;
- обучить некоторым методам и приёмам работы с визуальной информацией;
- сформировать навыки самостоятельного определения целей своей деятельности, постановки и формулирования для себя новых задач в обучении, познавательной и научно-исследовательской деятельности, обеспечивающие овладение учебно-познавательной компетенцией;

Развивающие:

- развить навыки аналитики социальной коммуникации;

Воспитательные:

- воспитать нравственное отношение к интеллектуальному труду и научному знанию;

Планируемые результаты

Личностные результаты

- нравственное отношение к интеллектуальному труду и научному знанию;

Метапредметные результаты

- сформированы навыки самостоятельного определения целей своей деятельности, постановки и формулирования для себя новых задач в обучении, познавательной и научно-исследовательской деятельности, обеспечивающие овладение учебно-познавательной компетенцией;

Предметные результаты

- обучены некоторым методам и приёмам работы с визуальной информацией;
- привит интерес к наблюдению и анализу визуальной составляющей городского пространства;
- сформировано представление о визуальной культуре как объекте анализа обществоведа;
- сформированы у обучающихся элементы социологического воображения на основе обращения к визуальным артефактам, связанным с городской средой;

Организационно-педагогические условия реализации

Язык реализации: русский

Форма обучения: очная

Особенности реализации

Условия набора: участниками Программы могут быть обучающиеся образовательных организаций Санкт-Петербурга, заявившие в добровольном порядке свое намерение участвовать в мероприятиях смены в срок, установленный Региональным центром выявления и поддержки одаренных детей Санкт-Петербурга, и прошедшие предварительный отбор по критериями условиям, установленным в Положении о порядке организации обучения по дополнительным образовательным программам – «Профильные смены» (в формате интенсивной профильной образовательной программы) в Региональном центре выявления и поддержки одаренных детей в области искусства, спорта, образования и науки Государственного бюджетного нетипового образовательного учреждения «Академия талантов» Санкт-Петербурга. Отбор на смену осуществляется на основе рейтинга, выстроенного по сумме баллов за мотивационное письмо.

Условия формирования групп:

В Программе одновременно принимают участие 20 обучающихся (1 разновозрастная группа обучающихся).

Формы организации и проведения занятий: занятия проводятся для всей группы обучающихся.

Формы организации деятельности учащихся на занятии:

- фронтальная: работа педагога со всеми обучающимися одновременно (интерактивные лекции, практические занятия, проектная работа).
- групповая (применяется при выполнении творческих заданий),
- индивидуальная.

Материально-техническое оснащение программы

1. Учебное пространство: помещения для проведения занятий для 20 человек;

2. Оборудование: ноутбуки с доступом к сети Интернет, установленным на них необходимым ПО и возможностью проводить видеотрансляции, видеозаписи трансляций (20 шт.), принтер (цвет.), мультимедийный проектор и экран для демонстрации иллюстративного материала на аудиторию до 20 человек, презентер, маркерная доска, фотоаппарат (желательно наличие камеры на мобильном телефоне);

3. Раздаточный материал: бумага А4, шариковые ручки, цветные карандаши, фломастеры, цветные маркеры для досок, бейджи (20 шт.), папка-планшет (20 шт.).

4. Кадровое обеспечение: педагоги-организаторы, педагоги дополнительного образования, тьюторы, эксперты профильных направлений, специалисты IT-отдела (помощь в случае необходимости настройки техники и переоборудования помещений, техническое администрирование образовательного процесса).

Педагоги профильной программы:

- Орех Екатерина Александровна, кандидат социологических наук, доцент Кафедры теории и истории социологии факультета социологии Санкт-Петербургского государственного университета, исследователь визуальной культуры, автор научных статей, учебных материалов, книги по социологическому анализу фотографий, плакатов, кино;
- Рязанцева Ангелина Вадимовна, выпускница бакалавриата факультета социологии СПбГУ, социолог в Центре прикладной социологии СПбГУ;
- Оленина Анна Александровна, начальник отдела социальных инициатив ГБНОУ «Академия талантов».

Учебный план (36 часов)

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля/аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1.	Раздел 1. Введение в визуальные исследования. Введение в анализ городского пространства. Постановка исследовательской задачи	6	5	1	Пед.наблюдение, обсуждение
1.1.	Визуальный анализ и визуальные исследования в социальных науках	3	3	0	
1.2.	Неравенство в городском пространстве через призму визуального анализа	2	2	0	
1.3.	Работа по созданию групп, вводный инструктаж	1	0	1	
2.	Раздел 2. Методы анализа визуальной информации. Исследовательский инструментарий социолога	18	8	10	Пед.наблюдение, обсуждение, практическое задание, творческая работа
2.1.	Работа с визуальными данными методом контент-анализа	2	0	2	
2.2.	Семиотика: возможности и ограничения метода анализа визуальных данных	2	2	0	
2.3.	Семиотический анализ плакатов городской социальной рекламы	2	0	2	
2.4.	Основы социальной семиотики в анализе изображений	2	2	0	
2.5.	Социальная семиотика как метод анализа фотографий городской среды	2	0	2	
2.6.	Метод иконографии	2	2	0	
2.7.	Иконография официального и неофициального образа города в интернет-пространстве	4	0	4	
2.8.	Метод фоторассказа	2	2	0	
3.	Раздел 3. Использование методов на примере конкретных кейсов	12	0	12	Пед.наблюдение, практическое задание, творческая работа, представление и защита групповых исследовательских проектов последующей экспертной оценкой
3.1.	Разработка программы исследования, постановка исследовательской задачи	2	0	2	
3.2.	Выезд в город. Работа по группам	4	0	4	
3.3.	Анализ полученных результатов работы методом фоторассказа. Подготовка презентаций по итогам творческого исследовательского проекта	4	0	4	
3.4.	Представление и защита	2	0	2	

	групповых исследовательских проектов				
	Всего:	36	13	23	

УТВЕРЖДЕНА
приказом директора
ГБНОУ «Академия талантов»
от «30» августа 2023 г.
№ 30081

_____ И.В. Пильдес

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ
«Город глазами визуального исследователя»**

Цели и задачи программы

Целью реализации Программы является формирование понимания у обучающихся значения визуальной информации как источника знаний об окружающей действительности и о возможностях визуальных методов при социологическом анализе городской среды.

Для достижения поставленной цели при реализации Программы решаются следующие **задачи:**

Обучающие:

- сформировать представление о визуальной культуре как объекте анализа обществоведа;
- привить интерес к наблюдению и анализу визуальной составляющей городского пространства;
- сформировать у обучающихся элементы социологического воображения на основе обращения к визуальным артефактам, связанным с городской средой;
- обучить некоторым методам и приёмам работы с визуальной информацией;
- сформировать навыки самостоятельного определения целей своей деятельности, постановки и формулирования для себя новых задач в обучении, познавательной и научно-исследовательской деятельности, обеспечивающие овладение учебно-познавательной компетенцией;

Развивающие:

- развить навыки аналитики социальной коммуникации;

Воспитательные:

- воспитать нравственное отношение к интеллектуальному труду и научному знанию;

Планируемые результаты

Личностные результаты

- нравственное отношение к интеллектуальному труду и научному знанию;

Метапредметные результаты

- сформированы навыки самостоятельного определения целей своей деятельности, постановки и формулирования для себя новых задач в обучении, познавательной и научно-исследовательской деятельности, обеспечивающие овладение учебно-познавательной компетенцией;

Предметные результаты

- обучены некоторым методам и приёмам работы с визуальной информацией;

- привит интерес к наблюдению и анализу визуальной составляющей городского пространства;
- сформировано представление о визуальной культуре как объекте анализа обществоведа;
- сформированы у обучающихся элементы социологического воображения на основе обращения к визуальным артефактам, связанным с городской средой;

Содержание программы

Программа содержит следующие тематические разделы:

Раздел 1. Введение в визуальные исследования. Введение в анализ городского пространства.

Постановка исследовательской задачи

Теория. Визуальный анализ и визуальные исследования в социальных науках. Неравенство в городском пространстве через призму визуального анализа.

Практика. Работа по созданию групп, вводный инструктаж.

Форма контроля: педагогическое наблюдение, обсуждение.

Раздел 2. Методы анализа визуальной информации. Исследовательский инструментарий социолога

Теория. Семиотика: возможности и ограничения метода анализа визуальных данных. Основы социальной семиотики в анализе изображений. Метод иконографии. Метод фоторассказа.

Практика. Работа с визуальными данными методом контент-анализа: поиск, отбор данных, работа контент-анализом на массиве визуальных данных, представление результатов. Семиотический анализ плакатов городской социальной рекламы. Социальная семиотика как метод анализа фотографий городской среды. Иконография официального и неофициального образа города в интернет-пространстве.

Форма контроля: педагогическое наблюдение, обсуждение, практическое задание, творческая работа.

Раздел 3. Использование методов на примере конкретных кейсов

Практика. Разработка программы исследования, постановка исследовательской задачи. Выезд в город. Работа по группам по темам: «Визуальный активизм в городской среде» и «Самые необычные места города». Анализ полученных результатов работы методом фоторассказа. Подготовка презентаций по итогам творческого исследовательского проекта. Представление и защита групповых исследовательских проектов.

Форма контроля: представление и защита групповых исследовательских проектов последующей экспертной оценкой.

Оценка реализации программы и образовательные результаты

По итогам реализации программы предусмотрено проведение итогового контроля в виде представления и защиты групповых исследовательских проектов последующей экспертной оценкой.

Формы постпрограммного (тьюторского) сопровождения обучающихся

Информационная поддержка осуществляется через публикацию и предоставление участникам профильных смен свободного доступа к информационным ресурсам Программы (презентации, видеозаписи лекций и прочие материалы) на официальном сайте Регионального

центра выявления и поддержки одаренных детей. Взаимодействие с участниками профильной смены происходит посредством живого общения, а также в социальной сети VK.c

Методическое и оценочные материалы

№ п/п	Раздел/тема	Форма деятельности обучающихся	Приемы и методы	Дидактический материал	Формы контроля/аттестации
1.	Раздел 1. Введение в визуальные исследования. Введение в анализ городского пространства. Постановка исследовательской задачи	Получение и систематизация новых знаний, творческая работа, проектная работа	<u>Приемы:</u> объяснительно-иллюстративный, самооценка, частично-поисковый. <u>Эмоциональные методы:</u> поощрение, создание ситуации успеха. <u>Познавательные:</u>	литература, фото-, видео-, текстовые материалы, цифровые материалы, презентации, электронные и Интернет ресурсы.	педагогическое наблюдение, обсуждение
2.	Раздел 2. Методы анализа визуальной информации. Исследовательский инструментариий социолога		слушание, получение новых знаний, учебные дискуссии. <u>Социальные методы:</u> создание ситуации взаимопомощи, обмен мнениями.		педагогическое наблюдение, обсуждение, практическое задание, творческая работа
3.	Раздел 3. Использование методов на примере конкретных кейсов		<u>Практические:</u> дискуссия, разбор нового материала, творческие задания		Представление и защита групповых исследовательских проектов последующей экспертной оценкой

Мониторинг реализации программы:

Методы проверки, оценки знаний и исполнительских навыков:

Проверка и оценка знаний и навыков учащихся являются неотъемлемой и важной составляющей частью процесса обучения, они строятся на принципах систематичности и проводятся в течение всего процесса обучения.

В ходе реализации программы используются входной, текущий, итоговый контроль.

Входной контроль – рейтинговая система, выстроенного по сумме баллов за мотивационное письмо.

Текущий контроль - проводится в течение всего процесса обучения в форме педагогического наблюдения.

Итоговый контроль проводится в конце обучения по программе в формате представления и защиты групповых исследовательских проектов.

Итоговое оценивание осуществляется педагогом в отношении каждого обучающегося, результаты фиксируются в «Диагностической карте оценки результатов».

Критерии оценки освоения программы (итоговое оценивание)

№	Критерий оценивания	Мнение педагога
1.	уровень освоения методов и приёмов работы с визуальной информацией	1 2 3 4 5
2.	выраженный интерес к наблюдению и анализу визуальной составляющей городского пространства	1 2 3 4 5
3.	уровень сформированности представления о визуальной культуре как объекте анализа обществоведа	1 2 3 4 5
4.	сформированность элементов социологического воображения на основе обращения к визуальным артефактам, связанным с городской средой	1 2 3 4 5
5.	сформированность навыков самостоятельного определения целей своей деятельности, постановки и формулирования для себя новых задач в обучении, познавательной и научно-исследовательской деятельности, обеспечивающие овладение учебно-познавательной компетенцией	1 2 3 4 5

Уровни усвоения программы:

20 – 25 баллов. Высокий уровень. Уверенное знание теоретического материала и умения применить его на практике.

11-19 баллов. Средний уровень освоения программы.

5-11 баллов. Низкий уровень. Программа не усвоена в полном объеме.

Диагностическая карта оценки результатов

№	ФИ обучающегося	Критерии оценки					Средний балл
		уровень освоения методов и приёмов работы с визуальной информацией	выраженный интерес к наблюдению и анализу визуальной составляющей городского пространства	уровень сформированности представления визуальной культуре как объекте анализа обществоведа	сформированность элементов социологического воображения на основе обращения к визуальным артефактам, связанным с городской средой	сформированность навыков самостоятельного определения целей своей деятельности, постановки и формулирования для себя новых задач в обучении, познавательной и научно-исследовательской деятельности, обеспечивающих овладение учебно-познавательной компетенцией	
1.							
2.							
3.							
4.							
...							

Педагог подсчитывает баллы каждого учащегося и группы в целом, делая вывод о прохождении учащимися программы.

Информационные источники

Литература для педагогов

1. Педагогика. Учебник для ВУЗов. Стандарт третьего поколения / Под ред. П. Тряпицкой. - СПб.: Питер, 2018. - 304 с.
2. Гуслова, М.Н. Инновационные педагогические технологии: Учебник / М.Н. Гуслова. - М.: Academia, 2018. - 672 с.

Литература для обучающихся

1. Орех Е.А. Гражданская война в образах визуальной пропаганды: словарь-справочник. Изд.: Скифия-принт, 2018 – 176 с.
2. Лапин А. И. Фотография как...Изд.: Тримедиа, 2018 – 306 с.
3. Сонтаг Сьюзен О фотографии. Изд.: Ад Маргинен, 2022.- 272 с.

Интернет-источники

1. А.В. Печурина Визуализация социальных исследований: новые данные или новые знания? [сайт]. Режим доступа: <https://core.ac.uk/reader/141438580>
2. Петр Штомпка. Визуальная социология. Режим доступа: <http://library.khpg.org/files/docs/1467544332.pdf>
3. Методология и методы социологического исследования. (учебник под редакцией В..И. Дудиной, Е.Э. Смирновой). Режим доступа: http://lib.ysu.am/disciplines_bk/b8dfe000fed35e7949c6287d8f6736b6.pdf
4. О методах визуального анализа городской среды на примере улицы Солянки. Режим доступа: <https://gorod.hse.ru/umelab/news/480090978.html>

Электронные ресурсы

1. <https://regiocenterspb.tilda.ws/> – Сайт Регионального центра выявления и поддержки одаренных детей.

Программа составлена в соответствии с нормативно-правовой базой:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «Об изменении федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Указ Президента Российской Федерации от 25.04.2022 № 231 «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия науки и технологий»;
- Постановление Правительства РФ от 26.12.2017 № 1642 (ред. от 11.04.2022) «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования»;
- Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации»;
- Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 03 сентября 2019 года № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Приказ Министерства просвещения от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р «О стратегии развития воспитания до 2025 года»;
- Распоряжение Комитета по образованию Правительства Санкт-Петербурга от 25.08.2022 № 1676-р «Об утверждении критериев оценки качества дополнительных общеразвивающих программ, реализуемых организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и индивидуальными предпринимателями Санкт-Петербурга»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30.06.2020 № 16 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4. 3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)»;
- Постановление Правительства Санкт-Петербурга от 13 марта 2020 года № 121 «О мерах по противодействию распространению в Санкт-Петербурге новой коронавирусной инфекции (COVID-19)» (с изменениями на 24 марта 2022 года);
- Стандарт безопасной деятельности образовательной организации, реализующей дополнительные общеобразовательные, общеразвивающие программы, в том числе санитарно-гигиенические безопасности в целях противодействия распространения в Санкт-Петербурге новой коронавирусной инфекции (COVID-19) для учреждений дополнительного образования, находящихся в ведении Комитета по образованию и администраций районов Санкт-Петербурга за исключением образовательных организаций, реализующих образовательные программы основного образования;
- Постановления Главного государственного врача Российской Федерации от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2.36.85-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Постановления Главного государственного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Устава государственного бюджетного нетипового образовательного учреждения «Академия талантов» Санкт-Петербурга; лицензией ГБНОУ «Академия талантов» на образовательную деятельность; Положения о порядке организации обучения по дополнительным образовательным программам – «Профильные смены» (в формате интенсивной профильной

образовательной программы) в Региональном центре выявления и поддержки одаренных детей в области искусства, спорта, образования и науки Государственного бюджетного нетипового образовательного учреждения «Академия талантов» Санкт-Петербурга и другими локальными актами учреждения.

**Расписание профильной смены
«Город глазами визуального исследователя»**

Время	Содержание	Педагоги
17 октября		
<u>Возможности визуального анализа городской среды</u>		
12:35 – 13:20	Визуальный анализ и визуальные исследования в социальных науках	Орех Е.А.
13:30 - 14:15	Визуальный анализ и визуальные исследования в социальных науках	Орех Е.А.
14:25 – 15:10	Визуальный анализ и визуальные исследования в социальных науках	Орех Е.А.
15:20 – 16:05	Работа по созданию групп, вводный инструктаж	Орех Е.А.
16:15 – 17:00	Неравенство в городском пространстве через призму визуального анализа	Орех Е.А.
17:40 – 18:25	Неравенство в городском пространстве через призму визуального анализа	Орех Е.А.
18:35 – 19:10	Работа с визуальными данными методом контент-анализа	Орех Е.А.
19:15 – 20:00	Работа с визуальными данными методом контент-анализа	Орех Е.А.
18 октября		
<u>Исследовательский инструментарий визуального исследователя: семиотика</u>		
12:35 – 13:20	Семиотика: возможности и ограничения метода анализа визуальных данных	Орех Е.А.
13:30 - 14:15	Семиотика: возможности и ограничения метода анализа визуальных данных	Орех Е.А.
14:25 – 15:10	Семиотический анализ плакатов городской социальной рекламы	Орех Е.А.
15:20 – 16:05	Семиотический анализ плакатов городской социальной рекламы	Орех Е.А.
16:15 – 17:00	Основы социальной семиотики в анализе изображений	Орех Е.А.
17:40 – 18:25	Основы социальной семиотики в анализе изображений	Орех Е.А.
18:35 – 19:10	Социальная семиотика как метод анализа фотографий городской среды	Орех Е.А.
19:15 – 20:00	Социальная семиотика как метод анализа фотографий городской среды	Орех Е.А.
19 октября		
<u>Исследовательский инструментарий визуального исследователя: иконография</u>		
13:30 - 14:15	Метод иконографии	Орех Е.А.
14:25 – 15:10	Метод иконографии	Орех Е.А.
15:20 – 16:05	Иконография официального и неофициального образа города в интернет-пространстве	Орех Е.А.
16:15 – 17:00	Иконография официального и неофициального образа города в интернет-пространстве	Орех Е.А.

17:40 – 18:25	Иконография официального и неофициального образа города в интернет-пространстве	Орех Е.А.
18:35 – 19:10	Иконография официального и неофициального образа города в интернет-пространстве	Орех Е.А.
19:15 – 20:00	Метод фоторассказа	Орех Е.А.
20 октября		
<u>Исследовательский инструментарий визуального исследователя: фоторассказ</u>		
13:30 - 14:15	Метод фоторассказа	Орех Е.А.
14:25 – 15:10	Разработка программы исследования, постановка исследовательской задачи	Орех Е.А.
15:20 – 16:05	Разработка программы исследования, постановка исследовательской задачи	Орех Е.А.
16:15 – 17:00	Выезд в город. Работа по группам	Рязанцева А.В.
17:40 – 18:25	Выезд в город. Работа по группам	Рязанцева А.В.
18:35 – 19:10	Выезд в город. Работа по группам	Рязанцева А.В.
19:15 – 20:00	Выезд в город. Работа по группам	Рязанцева А.В.
21 октября		
14:25 – 15:10	Анализ полученных результатов работы методом фоторассказа.	Рязанцева А.В. Оленина А.А.
15:20 – 16:05	Анализ полученных результатов работы методом фоторассказа.	Рязанцева А.В. Оленина А.А.
16:15 – 17:00	Подготовка участниками презентаций по итогам творческого исследовательского проекта	Рязанцева А.В. Оленина А.А.
17:40 – 18:25	Подготовка участниками презентаций по итогам творческого исследовательского проекта	Рязанцева А.В. Оленина А.А..
18:35 – 19:10	Представление и защита групповых исследовательских проектов. Подведение итогов	Рязанцева А.В. Оленина А.А.
19:15 – 20:00	Представление и защита групповых исследовательских проектов. Подведение итогов	Рязанцева А.В. Оленина А.А.

